Critica a la nueva canción de Maluma: ¿23 una crítica a otro?



El cantante colombiano saco tres nuevas canciones seguidas de un corto las cuales presentan los videos de cada uno de estas canciones, en este nuevo disco el reggaetonero saco una canción polémica. “23” la canción va como una crítica a los que lo buscan solo para ganar fama o tener promoción. En el álbum la canción de “23” es la última en salir pues en el cortometraje se usa la canción para igual el final con la muerte de Juan Luis el nombre real del artista el cual se usa en el cortometraje. Escuchando más a fondo la letra aunque este en el estilo de trap se puede encontrar diferentes indirectas para otro artista de la música urbana como lo es J.Balvin muchos de los fans han especulado en twitter sobre la letra de esta canción dando a entender un ataque a J.Balvin por sus diferentes problemas que han tenido. Empecemos con el mismo nombre de la canción 23 es titulada así por la edad del cantante, sin embargo al voltearla resulta ser 32 la edad de J.Balvin, esto no fuese significado nada si no hubiera ocurrido que en el video “X” al momento de finalizar y señalar la edad del mismo el cantante vira la mano para hacer denotar un 32, entonces se puede decir que esta es una señal como para hacer entender a J.Balvin que es una dedicatoria.

En la mayor parte del coro tiene una fuerte reverencia a varios problemas que ha pasado el reggaetonero “Mucho carro, mucho bling bling bling
Mucho carro, mucho bling bling bling
Mucho carro, mucho bling bling bling
Y del banco siempre suena el ring ring”. Según algunos usuarios esto hace referencia a las continuas fotos que publican J. Balvin y Nicky Jam con joyas y carros de lujo. Pero esto sería una crítica porque pese a que ostentan una gran riqueza, J. Balvin tuvo a mitad de año un problema en Bolivia por un dinero que le habría adelantado por un concierto, que al final no se pudo concretar. La letra da a referencia a un estado social de J.Balvin por desperdiciar su dinero, en un video de los dos salen luciendo sus joyas y aun con todo el problema que estuvo. Parece que Maluma no se pudo contener pues en dicho video lo mencionan como un novato, a lo que él cantante sigue respondiendo en la letra “Tienen miedo desde que salí

Tranquilo papi seguiré así

Si con 23 el c\*\*\* les partí”, podemos tomar a esta parte como una respuesta un poco brusca hacia el comentario que le dieron en su nombre. Pues si aclaramos que la canción está compuesta para la gente que lo usa por su fama, entonces porque la crítica a J.Balvin en la misma. A mi parecer la letra aun con una intención de aclarar a los que lo usan por la fama que él tiene bien claro su lugar, se pasa a una crítica y una controversia hacia otro cantante. La forma de aclarar las cosas no me parecieron apropiadas para el concepto inicial que se tenía de la canción.

*“No me gané un premio y sobran conciertos*

*Seamos sinceros, vamos a lo cierto*

*¿Qué hacen sold out?, eso es incierto*

*¿Tú vendes copias?, si están en descuento”.* Esto hace referencia a que en el año de la nominación Latin Grammy el cantante estuvo dominado en siete categorías, las cuales no gano ningún galardón. Aun con todo esto Maluma tuvo más conciertos que J.Balvin y Nicky Jam. Aunque los dos vendan más discos, como referencia directa a los dos cantantes de música urbana. Aun con toda la crítica mandada del cantante, J.Balvin dice que no va a dar importancia a la misma por la relación que tiene con los otros cantantes que aparecen en el video, y prefiere evitar controversias con los mismos. Maluma sorprendió con este nuevo estilo de Trap y se especula que desde este álbum cambie su estilo, aunque no todos los fans están de acuerdo a que su cantante empiece con el trap. Pero de algo estamos claros que esta canción específica fue una dedicatoria y un desahogo por parte del cantante hacia los otros que lo habían criticado ya hace un tiempo. Como tal la canción tiene un tono muy bien compuesto y con la letra que disimulando muy poco a quien se la manda, Maluma sale con una nueva canción que a mucha gente le agrado por ese mismo tono que tomo por esta vez. Las críticas en la canción serán la respuesta que el cantante dio a J.Balvin y Nicky Jam para que vean que no se dejara llevar ni por los interesados ni por las críticas que le manden.